

Выявление способностей и талантов у школьников

«Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются.

Это весьма полезно,

а потому не только не следует этому мешать,

но нужно принимать меры к тому,

чтобы всегда у них было, что делать»

Ян Амос Коменский

Одной из главных задач, поставленных президентом РФ В. В. Путиным перед образованием, является задача вхождения России в топ-10 ведущих стран по качеству общего образования. Такое распоряжение главы государства прописано в указе «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». Среди других целевых показателей: формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи. Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок, и это объясняется общественными потребностями.

Главная задача начальной школы – обеспечить развитие личности ребенка. Источниками полноценного развития ребенка выступают два вида деятельности.

Во-первых, любой ребенок развивается по мере освоения прошлого опыта человечества за счет приобщения к современной культуре.

В основе этого процесса лежит учебная деятельность, которая направлена на овладение ребенком знаниями и умениями, необходимыми для жизни в обществе.

Во – вторых, ребенок в процессе развития самостоятельно реализует свои возможности, благодаря творческой деятельности. В отличие от учебной, творческая деятельность не нацелена на освоение уже известных знаний. Она способствует проявлению у ребенка самодеятельности, самореализации, воплощению его собственных идей, которые направлены на создание нового.

Осуществляя указанные виды деятельности, дети решают разные задачи и с разной целью. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую жизнь, которая каждый день раскрывает перед ним что-то новое. Здесь очень велика роль учителя, который повседневно воспитывает умение не просто смотреть, но и рассматривать, не просто слушать, но и прислушиваться.

Работа по выявлению способностей и талантов школьников должна вестись и ведется в начальной школе в системе, ибо бессистемность не приведет к развитию способностей. Какого же ребёнка можно считать одарённым, способным? Официальная формулировка гласит, что одарённость – это возможность совершать какие-то уникальные достижения с высокими результатами, превышающими норму для данного возраста. Но, исходя из своего многолетнего педагогического опыта, я могу сказать, что детей, у которых вообще отсутствуют таланты и творческие задатки, не бывает. В мире существует огромное множество методик по выявлению способностей детей, но, на мой взгляд, далеко не все методики вызывают интерес у младших школьников (особенно первоклассников), а опросники, содержащие множество вопросов, скорее утомляют детей. В связи с этим на первый план выходят следующие способы выявления талантов и способностей:

- педагогическое наблюдение на уроках;
- изучения результатов деятельности (работ обучающихся);
- наблюдение за проектной деятельностью учащихся и анализ продуктов деятельности;
- интегрированные диагностические работы;
- наблюдение за внеурочной деятельностью обучающихся (творческие работы, проекты, исследовательские работы и т д)
- психолого-педагогические диагностики в форме игры.

В своей работе с первоклассниками использую методику Е.А. Панько «Придумай игру», которая направлена на определение способности к прогнозированию, предвосхищению и обеспечению возможности более быстрого решения проблем.

Инструкция к проведению

Ученик получает задание на 5 минут придумать какую-либо игру и подробно рассказать о ней, отвечая на следующие вопросы экспериментатора:

1. Как называется игра?
2. В чем она состоит?
3. Сколько человек необходимо для игры?
4. Какие роли получают участники в игре?

5. Как будет проходить игра?
6. Каковы правила игры?
7. Чем должна будет закончиться игра?
8. Как будут оцениваться результаты игры и успехи отдельных участников?

В ответах младшего школьника оценивается не речь, а содержание придуманной игры. В этой связи, спрашивая ученика, необходимо помогать ему – постоянно задавать наводящие вопросы, которые, однако, не должны подсказывать ответ.

Для выявления креативности я использую специальную методику «Вербальная фантазия» (автор Р. С. Немов).

Инструкция

Школьнику дается задание придумать рассказ (историю, сказку) о каком-либо живом существе (человеке, животном) или о чем-либо ином по выбору ребенка и изложить его устно в течение не более 5 минут (в УМК «Школа России» подобные задания есть в учебнике и тетрадях на печатной основе по «Литературному чтению») На придумывание темы или сюжета рассказа (истории, сказки) отводится до 1 минуты, после этого ребенок приступает к рассказу.

В ходе рассказа творчество ребенка оценивается по следующим признакам:

- 1) скорость процессов воображения;
- 2) необычность, оригинальность образов;
- 3) богатство фантазии;
- 4) глубина и проработанность (детализированность) образов;
- 5) впечатлительность, эмоциональность образов.

По каждому из этих признаков рассказ получает от 0 до 2 баллов.

0 баллов – данный признак в рассказе отсутствует;

1 балл – данный признак имеется, но выражен слабо;

2 балла – соответствующий признак выражен достаточно сильно. Практически судить о способностях можно по совокупности следующих показателей:

- 1) по быстрому продвижению (темп продвижения) ребенка в овладении соответствующей деятельностью;

- 2) по качественному уровню его достижений;
- 3) по сильной, действенной и устойчивой склонности ребенка к занятиям этой деятельностью.

Конечно, это малая часть той работы, которая проводится учителем на уроках и во внеурочной деятельности. Самое главное, что необходимо реализовать в работе с детьми, это умение идти за ребенком. Методично и последовательно прислушиваться к ожиданиям детей, их стремлениям, их интересам и из этого формировать программу выявления и развития способностей и талантов. В этом учебном году мы с моими учениками реализуем проект «Мир моих увлечений». Он возник по инициативе детей, когда однажды мы смотрели хоккейную игру с участием одного из учеников. «А давайте каждый будет рассказывать о том, чем он любит заниматься», - предложил один ребенок, классу эта идея понравилась. Обсудив с родителями нашу инициативу, приступили к реализации. Теперь каждую неделю в классе оформляется выставка работ кого-либо из учеников, а в пятницу (этот день называется «День Киры» или «День Левы» и т.д.) весь класс, затаив дыхание слушает рассказ о мире увлечений своего одноклассника. Часто этот рассказ сопровождается видеозаписью, так как не все увлечения можно принести в кабинет (Н-р: катание на велосипеде, скейтборде, плавании и т.д.) После такой само презентации приступаем к не менее интересному этапу. На этом этапе ребята задают вопросы выступающему, высказывают пожелания, благодарят. Заключительный этап называется «Я могу научить...». На этом этапе тот ученик, который рассказывал о своих увлечениях, предлагает научить своих одноклассников чему-то, что он умеет делать хорошо. Это может быть рисование, оригами, бисероплетение, конструирование и, даже, катание на скейтборде (договаривались встретиться в выходной день). Хочу сказать, что мне не менее детей интересны эти дни, эти выставки, эти детские работы. Родителям так же интересно, как же прошла презентация, поэтому все выступления я записываю. От своих учеников я уже слышу пожелание в следующем году продолжить работу над проектом «Мир моих увлечений», они хотели бы рассказывать о том, чему научились новому в своих увлечениях.

Чем же помогает проект в выявлении способностей и талантов детей? В первую очередь он пробуждает интерес к творчеству, а творчество основа любого таланта. Итак...

Цель проекта: развить интерес к творческой исследовательской деятельности.

Задачи:

- выявить способности детей к тому или иному виду деятельности;

- развить у детей познавательную активность;
- развить у детей образное мышление, фантазию творческие способности;
- развить умение обобщать полученные знания, применять их на практике;
- развить художественно- эстетический вкус;
- развить и совершенствовать ораторское искусство;
- обогащать и расширять словарный запас детей.

Планируемые результаты

Личностные:

- проявление интереса к познанию;
- умение самостоятельно организовывать совместную деятельность со сверстниками;
- проявление готовности следовать основным нравственным нормам (отношение к людям, объективная оценка себя и других людей).

·Метапредметные:

- освоение информационно–технологических умений (поиск, обработка, преобразование информации; представление информации в разных видах и формах);
- овладение умениями строить диалогическую речь (обмениваться доступной информацией, учитывать особенности диалога и участников общения; высказывать свою точку зрения);
- проявление готовности к речевому творчеству;
- освоение умениями планировать деятельность (намечать цель; выбирать целесообразные средства достижения цели);
- овладение умениями анализировать (определять целесообразность действий, операций, средств);

В завершение хочу сказать, что несмотря на все усилия государственных органов, выявление и помощь талантливым детям – это наша с вами работа,

коллеги, работа тех, кто видит детей каждый день, тех, кто всегда может, заметить искру таланта в ребёнке и сделать так, чтобы эта искра не угасла.

Есть великая формула К. Э. Циолковского, приоткрывающая завесу тайны рождения творческого ума: “Сначала я открывал истины, известные многим, затем стал открывать истины, известные некоторым, и, наконец, стал открывать истины, никому еще неизвестные”. Видимо, это и есть путь становления творческой стороны интеллекта, путь развития изобретательского и исследовательского таланта. Наша обязанность – помочь ребёнку встать на этот путь.